

MUERE VIUDO DE LOLITA LEBRON



El Dr. Sergio Irizarry a sus 85 años de edad falleció en el Hospital Auxilio Mutuo de Hato Rey este pasado sábado, de condiciones generalizadas que le mantuvieron en cama por varios meses.

Don Irizarry fue un gran compañero y luchador por la independencia de Puerto Rico toda su vida. Hombre sereno, inteligente,

bondadoso, que ayudo a todos los sectores independentistas de este país de miles formas. Fue una persona muy cercana a Don Juan Antonio Corretjer y al Partido Nacionalista de Puerto Rico. Médico Internista y especialista en cáncer y radiología, fue también el Director de Incapacidad del Seguro Social en Puerto Rico hasta hace unos 3 años. Medico de nuestros prisioneros políticos a los cuales visitaba frecuentemente en las instituciones que estos se encontraban.

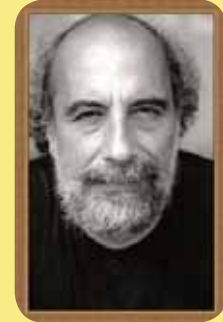
El Dr. Sergio Irizarry contrajo nupcias con Lolita en el 1986. Fue amantísimo esposo y, como el mismo decía, “el custodio de la Madre de la Patria”. Fue una relación matrimonial hermosa, mística, una poesía en todos sus aspectos. Dr. Sergio Irizarry, luchador patriota, padre, hermano, amigo, abuelo, tío, compañero de lucha. Extrañaremos su presencia física pero sabemos se encuentra ya al lado de su amada Lolita Lebrón.

Antes de sepultar al Dr. Irizarry junto a los restos de Lebrón, los presentes rezaron un Padre Nuestro y un Ave María, siguiendo la tradición cristiana del fenecido, pues según indicaron “el nacionalismo está muy arraigado al catolicismo”. El sobrino político de Irizarry, Eric Landrón, pronunció un corto mensaje luego de la invocación en el que comparó a Lebrón y a Irizarry con “modernos cristos” que crearon ejemplos “dignos de ser recordados, admirados y venerados por el resto de los días de nuestra patria”.

Contó que el médico pertenecía a una familia pobre y que con esmero llegó a ser un prominente oncólogo. Poco a poco se convirtió en el médico de todo tipo de independentistas, pobres y ricos. “Era el médico de la libertad”, añadió. Así conoció a Lebrón, atendiéndola mientras ésta cumplía cárcel por el ataque nacionalista al Congreso de los Estados Unidos en 1954.

Aunque aclaró que no se enamoraron mientras ella estaba encarcelada, sino después. Aunque muchos podrían desconocerlo, Landrón dijo que ayer mismo se enteró de que Irizarry quiso participar en el ataque nacionalista a La Fortaleza ocurrido el 30 de octubre de 1950.

Explicó que el líder nacionalista Pedro Albizu Campos impidió la participación de Irizarry en dicha revuelta, pues entendía que debía ocuparse en ser el médico de los revolucionarios. En el entierro se encontraban las hijas del fenecido médico, Carmen y María Rosa, fruto de su primer matrimonio -con la doctora Carmen Rivera Landrón- de la quien también enviudó



ÚLTIMO ADIOS AL PERIODISTA VENEZOLANO RAÚL ZURITA DAZA

En la madrugada de este domingo falleció a los 71 años de edad el periodista, escritor y militante de izquierda, Raúl Zurita Daza.

Con más de 50 años de ejercicio en el periodismo, su profesionalismo quedó plasmado a través de la fuente deportiva de medios como: el diario El Informador, del estado Lara; y en la capital: Últimas Noticias, 2001 y Meridiano.

Zurita perteneció a la Juventud del Partido Comunista de Venezuela en el año 1958. Luego, se incorporó en la lucha contra la violación de los derechos humanos en la democracia e incursionó en el Partido de la Revolución Venezolana (PRV), reseñó este lunes el diario Ciudad Caracas.

Era hermano del diputado del Parlamento Latinoamericano, capítulo Venezuela, Roy Daza y del ex embajador Pável Rondón Daza.

Fue luchador del gremio periodístico y, en el año 2007, dejó para la posteridad el libro Víctimas de la democracia representativa. Sus familiares culminarán su última obra Heroínas venezolanas, para darla a conocer a los venezolanos. AVN



Don Ricardo Alegría ejemplo de constancia y dedicación

Nació el 14 de abril de 1921 en el Viejo San Juan. Hijo del periodista, abogado, político y fundador del Partido Nacionalista José S. Alegría. Hizo sus estudios primarios y secundarios en las escuelas del Viejo San Juan. Mientras estudiaba su bachillerato en la Universidad de Puerto Rico (U.P.R.) en 1942, el también antropólogo, formó junto a Yamil Galib el primer Consejo de Estudiantes de la institución y creó la fraternidad Alpha Beta Chi para acabar con el prejuicio racial que tenían las otras. Además de su bachillerato en Arqueología cuenta con una maestría de la Universidad de Chicago en Antropología e Historia en 1947 y un doctorado en Antropología de la Universidad de Harvard en 1954. Además tiene un certificado en museografía del Museo de Historia Natural de Chicago.

Entre sus múltiples obras culturales se destacan entre otras: Fue fundador y director del Instituto de Cultura Puertorriqueña, el cual dirigió por 18 años. Fundador y actual rector del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, además creó el logo del instituto de neurobiología de Puerto Rico.

Fundador y director del Museo de las Américas el cual dirige Ad honorem. Como arqueólogo, el doctor Alegría ha hecho descubrimientos significativos al conocimiento de las culturas indígenas de Puerto Rico en los asentamientos de Hacienda Grande en Loíza, el Parque Ceremonial de Caguánas en Utuado y en las excavaciones del Convento de los Dominicos. En sus investigaciones antropológicas rescató las tradiciones de nuestra herencia africana y española de las Fiestas de Santiago Apóstol en Loíza Aldea, al igual

que la de los santos de Puerto Rico.

Más que un historiador y un arqueólogo, don Ricardo Alegría es uno de los grandes responsables de la conservación del patrimonio cultural que los puertorriqueños tanto atesoran hoy.

Revivió costumbres nativas, llevó a nivel didáctico expresiones que hasta entonces se consideraban folclóricas, amplió el panorama artesanal y logró revalorizar la importancia de edificaciones coloniales y monumentos del País. Toda la zona histórica de municipios como San Juan y Ponce permanece intacta y funcional gracias a su trabajo. Durante su niñez, don Ricardo conoció a muchas de las figuras importantes de la política y la literatura puertorriqueña como don Pedro Albizu Campos y Antonio S. Pedreira.

Bajo su iniciativa nace la revista "Caribe". Escribió sus primeros artículos en el "Puerto Rico Ilustrado" en donde conoció al escritor Miguel Meléndez Muñoz y a la poetisa Julia de Burgos. Para don Ricardo la fundación y la organización del Instituto de Cultura marca el momento más satisfactorio de su carrera.

Cuando en 1955 se creó el Instituto de Cultura Puertorriqueña, tal acción fue muy criticada por algunos sectores. Un profesor norteamericano de historia, Danel Borsstein, escribió un artículo negando la existencia de una cultura puertorriqueña. La junta de directores del recién creado instituto nombró a Alegría como su director, quien mereció el más sólido respaldo de los grandes escritores, artistas e intelectuales de entonces. Por su excelente labor al mando del Instituto de Cultura, muchos pudieron darse cuenta de que en efecto Puerto Rico sí tiene cultura. Mientras dirigía dicho instituto, realizó una ingente labor creando museos, festivales típicos, revivió el cuatro puertorriqueño que estaba casi olvidado, organizó centros culturales en los pueblos, rescató y puso a la disposición del pueblo el Centro Ceremonial indígena en Utuado, entre otros. En fin, Ricardo E. Alegría revivió un sinnúmero de costumbres nativas

que hasta ese entonces solo se consideraban folclóricas. También logró ampliar el panorama artesanal y revitalizar la importancia de edificaciones coloniales y monumentos en Puerto Rico. Las zonas históricas de municipios puertorriqueños como San Juan y Ponce permanecen intactas gracias a su labor. En honor a su inmensa aportación a la cultura puertorriqueña, el Departamento de Educación dedicó al Dr. Ricardo E. Alegría La Fiesta Nacional del Idioma Español (22 al 28 de abril del 2007)

Entre sus numerosas publicaciones se encuentran:

La población aborígen antillana y su relación con otras áreas de América (1948)
Historia de nuestros indios (1950)
Mi primer libro de Puerto Rico
La Fiesta de Santiago Apóstol en Loíza Aldea (1954)
Cuentos folclóricos de Puerto Rico (1967)
La vida de Cristo según el santero E. Florencio Cabán
Los renegados.
Cacicazgo entre los aborígenes de las Indias Occidentales (1947)
Descubrimiento, conquista y colonización de Puerto Rico, 1493-1599. (1969)
El fuerte de San Gerónimo de Boquerón
Juan Garrido, primer negro conquistador

Diversas revistas especializadas del país y del exterior, principalmente en Estados Unidos, México y Cuba, han publicado sus artículos sobre arqueología y folclore de Puerto Rico. Dirigió el programa para la conservación y restauración de los monumentos y zonas históricas de Puerto Rico. Entre los monumentos restaurados bajo su dirección se encuentran el Centro ceremonial de los Indios de Utuado, las Ruinas de Caparra y el Castillo de San Jerónimo. Fue miembro corresponsal de la Academia Mexicana de la Historia.²

El Pasado 28 de febrero, se tuvo el gran privilegio y agrado de ir a conocer y a compartir una muy agradable tarde de tertulia e intercambio de conocimiento, en la residencia, ubicada en el histórico Viejo San Juan, del celebre e ilustre puertorriqueño, Dr. Ricardo Alegría.

Durante el encuentro, el Consul Dr. Jesus Sevillano, tuvo la oportunidad de intercambiar impresiones, anécdotas e infinidad de temas con el Dr. Alegría y el Dr. José Ignacio Jimenez, habiendo hecho énfasis sobre la estrecha relación histórica que existe y han mantenido Puerto Rico y Venezuela, desde la época de nuestros aborígenes. El apoyo y ayuda que han recibido los boricuas de parte de proceres Bolivarianos a lo largo de la historia y viceversa; así mismo fueron surgiendo puntos de actualidad, temas de relevancia sobre la situación en Puerto Rico, la situación universitaria, se dilucidaron cambios y estrategias gubernamentales y se trataron con mucha importancia temas de cooperación, explorando varias opciones para lograr consolidar las relaciones entre Venezuela y Puerto Rico en el aspecto cultural y académico.

Dentro de este contexto, Don Ricardo nos expresó la necesidad de que exista, se cree o se desarrolle un consecuente intercambio de estudiantes universitarios entre los dos países, tanto a nivel de pre-grado como de maestría y doctorado, bien sea ayudando a los estudiantes mediante becas o precios modicos que les permitan venir a la isla a tomar las cátedras y que vayan a Venezuela los boricuas que esten interesados en cursar estudios bajao las mismas características. Asimismo, visualizar proyectos de investigación que se puedan realizar de manera conjunta. El encuentro con el afamado y reconocido historiador fue muy productivo, ameno y enriquecedor, quedando el compromiso de próximas reuniones, en las cuales se dará prioridad a la búsqueda de herramientas y bases reales que se tengan para así poder hablar con más formalidad y fijar una agenda de trabajo conjunta y concretar las iniciativas esbozadas en el mismo.

Lamentablemente el pasado 7 de Julio El renombrado antropólogo falleció a los 90 años en el Centro Cardiovascular de Puerto Rico, donde se hallaba recluso hace varias semanas por una complicación cardíaca. Despedimos tristemente a este ilustre puertorriqueño, incansable amigo y gran colaborador de nuestro Consulado General





Faundo Cabral

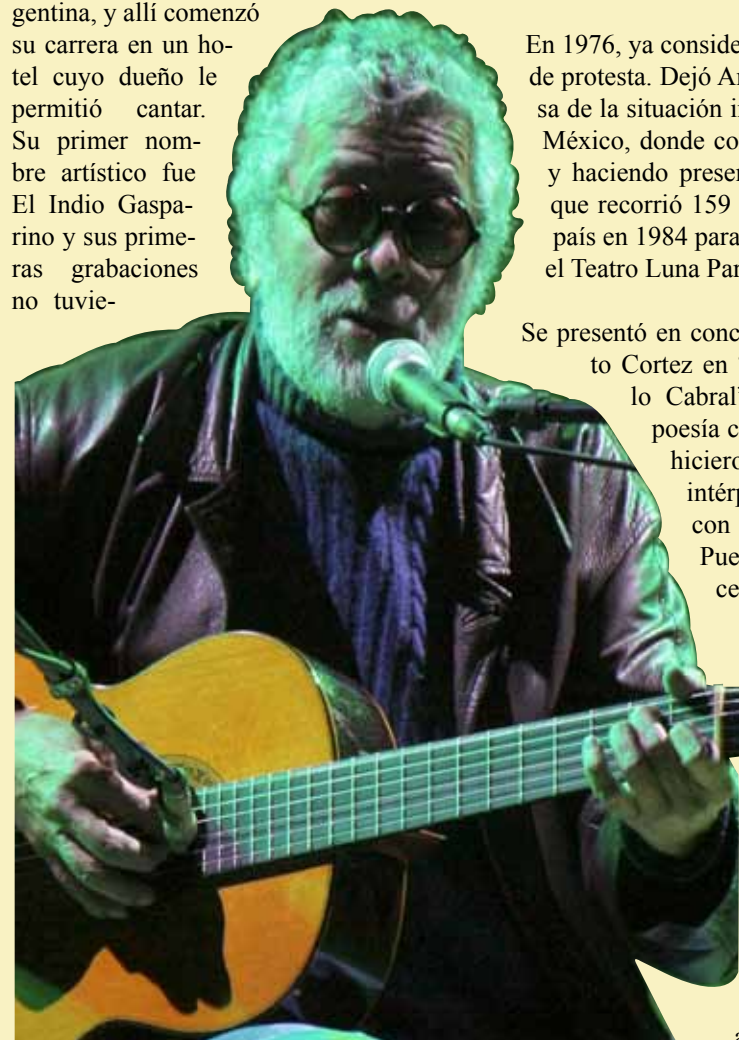
Adios poeta adios cantautor

Nació en La Plata, Argentina, el 22 de mayo de 1937. En su biografía destaca una niñez difícil, pues a temprana edad su padre abandonó a su madre con quien procreó siete hijos. Ella emigró con ellos a Tierra del Fuego, al sur de Argentina y, posteriormente a un pueblo llamado Tandil.

Esas vivencias lo convirtieron en un niño rebelde y problemático, que terminó encerrado en un reformatorio, de donde logró escapar pronto.

A los 22 años ya tocaba la guitarra y cantaba música folklórica, admiraba a Atahualpa Yupanqui y José Larralde. Se mudó a Mar del Plata, ciudad balnearia argentina, y allí comenzó

su carrera en un hotel cuyo dueño le permitió cantar. Su primer nombre artístico fue El Indio Gasparino y sus primeras grabaciones no tuvie-



ron mayor repercusión. Luego se presentó con su apellido verdadero.

Fue en 1970 cuando se dio a conocer con su canción "No soy de aquí, ni soy de allá". Fue a partir de entonces que comenzó a grabar con cantantes de la talla de Alberto Cortez, Julio Iglesias y Pedro Vargas.

Políticamente, se identificó con el anarquismo, aunque nunca tuvo una participación militante. A nivel religioso, decía que era cristiano, no católico. En realidad, su vida estuvo matizada por lo espiritual, con la observación como herramienta para recoger la cotidianidad. Sus temas tomaron un rumbo permanente hacia la crítica social, sin abandonar el sentido del humor.

En 1976, ya considerado como cantautor de protesta. Dejó Argentina con la excusa de la situación interna y se radicó en México, donde continuó componiendo y haciendo presentaciones. Se estima que recorrió 159 países. Regresó a su país en 1984 para ofrecer un recital en el Teatro Luna Park.

Se presentó en conciertos junto a Alberto Cortez en "Lo Cortez no quita lo Cabral" uniendo humor y poesía con las canciones que hicieron famosos a ambos intérpretes, presentación con la cual visitaron Puerto Rico varias veces.

En enero de 1996 debió ser operado debido a una obstrucción en la carótida. Precisamente ese año, la UNESCO lo declaró "Mensajero Mundial de la Paz".

Luchó por 24 años contra el cáncer.

"He sufrido mucho la censura por ser un libre pensador, pero ningún dictador pudo cambiar mi vida y tengo la picada eléctrica en los testículos y una pierna arruinada de por vida y decenas de amigos muertos para recordarlo", le dijo en una ocasión a El Nuevo Día.

En marzo del año pasado fue la última vez que se presentó en concierto aquí, con el espectáculo "45 años de trayectoria, reflexiones y canciones". En ese momento, comenzaba a escribir el blog "El diario de un vagabundo".

El pasado 9 de julio, alrededor 5:00 am, en la Ciudad de Guatemala se nos fue Faundo Cabral, asesinado injustamente cuando iba al aeropuerto para abandonar el país.

El poeta que encontró la más grande riqueza, no en el dinero, sino en el servicio a los demás. Y lo que es la vida; su infancia fue cruda y cruel. Aprendió a leer y a escribir en la cárcel a los 14 años, gracias a un cura Jesuita de buen corazón de nombre Simón que se conmovió de la tragedia de aquel adolescente, lo puso a estudiar: Su inteligencia fuera de lo común hizo que sacara la primaria y el bachillerato en 4 años, años más tarde hablaría 8 idiomas.

Del recuerdo de su madre quien fue toda una guerrera por la vida, dijo: "De mi madre aprendí que nunca es tarde, que siempre se puede empezar de nuevo, ahora mismo le puedes decir ¡basta! A los hábitos negativos que te destruyen, a las cosas materiales que te encadenan". "Hablando de mi padre que nos abandonó, me aclaró: "Vos que caminas mucho, algún día te encontrarás con él. Así fue; 46 años después de no haberlo visto nunca, encontré a Rodolfo Cabral, nos dimos un gran abrazo, me invito a su casa, lloré en su biblioteca. Nunca le pregunté nada, ni por qué nos había dejado. Mi madre me había dicho:" cuando lo encuentres, no cometes el error de juzgarlo. Ese hombre es el que más amó, más ama y más amará a tu madre. Dale un abrazo y las gracias porque por él estás en este mundo.

Mi padre murió en 1993. Tuve una amistad de diez años con él".

Haciendo memoria a su pasado de dolor, sentenció: "Borra las cosas negativas del pasado para no repetirlo, para no tratar a los demás como te trataron a ti. A quienes te hicieron daño no los culpes, porque nadie puede enseñar lo que no sabe, perdónalos y te liberarás de las cadenas del odio y el resentimiento".

Su vida fue un libro abierto de sabiduría: "En la vida se gana y se pierde, se nace y se muere, y si la vida es tan simple, ¿por qué te preocupas tanto?... No perdiste a nadie, el que murió simplemente se nos adelantó, porque allá vamos todos? Además, lo mejor de él, el amor, sigue en tu corazón. Las cosas buenas no se notan tanto porque son silenciosas, una bomba hace más ruido que una caricia, por cada bomba que destruye vidas, hay millones de caricias que alimentan la vida"...

En estos tiempos de odios, Faundo hizo remembranza al poder del perdón: "Perdona a todos, y primero perdónate a ti mismo, no hay liberación más grande que el perdón; no hay placer más poderoso que vivir sin enemigos, nada peor para la cabeza que vivir con miedo.. Cuando culpas a los demás de tus desgracias, no estás aceptando tu responsabilidad en la vida".

Miles de individuos se quejan por lo que no tienen y se olvidan de disfrutar lo que ya tienen, para ellos, el cantautor expresó: "No te quejes, recuerda que viniste al mundo desnudo, entonces ese pantalón y esa camisa que llevas ya son ganancia. Cuida el presente porque en el vivirás el resto de tu vida. De la cuna a la tumba es una escuela, por eso lo que tú llamas problemas no son más que ricos aprendizajes para ser cada día mejor personas".

"Coño, deja de sufrir, de maldecir la vida",

decía el poeta argentino: " Hay tantas cosas para gozar y nuestro paso por este mundo es tan corto que echarse a sufrir es una pérdida de tiempo. Haz sólo lo que amas y serás feliz, y el que hace lo que ama, estará benditamente condenado al éxito, que llegará cuando deba llegar, porque lo que debe ser será, y llegará naturalmente".

Para Faundo Cabral, ayudar a otros es más que sagrado, es lo que nos hace trascender como personas: " El servicio a los demás es lo que nos hace felices. Nos encontramos en la más preciosa aventura jamás vivida: la suerte inmensa de reunirnos para ayudarnos unos con otros, para festejar la vida, para reír y construir un mundo de ayuda entre todos". "Mi madre decía: "Si los malos supieran que buen negocio es ser bueno, serían buenos aunque sea por negocio".

Su amor infinito a la humanidad traspasaba barreras sociales. "yo les digo a los pobres lo mismo que les digo a los ricos: Cuenten conmigo ya que con amor todo es posible". "Vivir sin enemigos es la mayor felicidad". "Si amas el dinero, podrás llegar a un banco, pero, si amas al ser humano y a la vida, seguramente llegarás a Dios". "No hieras ni ofendas a nadie, pues ese otro, puede volver a ti convertido en una bomba".

El sentido del humor del cantautor Faundo Cabral era único: "En Guadalajara, México, el campesino "Chente" Fernández me dijo: "Hay dos cosas que un buen charro debe tener, una buena vieja y una buena mula, eso sí, que la mula no sea muy vieja y que la vieja no sea muy mula".

Gracias poeta de la vida y la esperanza, antes de tu muerte te atreviste a manifestar: "Un hombre que en una plaza habla con las palomas no está loco, sencillamente está enamorado de la vida". "Dios te quiere feliz, el amor es valiente, es lo contrario al miedo que es el peor dictador".

CONSULADO GENERAL

Dirección:
Av. Ponce de León, Edificio Mercantil Plaza
piso 6, Oficina 601
Teléfonos / Fax:
Información: 787 766 42 50 / 787 766 42 51
Fax: 787 766 42 55

correo:
prensaconsulvenep@gmail.com

Horario de atención al público:
de 9:00 horas a 01:00 horas

PERSONAL DIPLOMÁTICO

Cónsul General
Jesús Sevillano Ferraz
Cónsul General de Segunda
Karen Granado
Cónsul de Primera
Elizabeth Saturno Pasos
Cónsul de Segunda
Luis Hugas
Agregados
Oscar Zuloaga
Javier Núñez
Administrador
Emilia Urbina
Diseño y Diagramación
Jesús Hernández Sevillano

EMBAJADA

Dirección:
1099 30th St., N.W., Washington D.C.
20007 EEUU.
Horario de atención al público:
(Lunes a Viernes)
9:00 am- 1:00 pm.
Número de teléfono de la central:
(202) 342 2214, Fax(202) 342 6820

Para cualquier trámite en el Consulado General recuerde que tiene que traer sin falta su partida de nacimiento, cédula de identidad, pasaporte, licencia, residencia o factura de luz o agua

SOLICITUD DE PASAPORTE EN EL EXTERIOR



Los ciudadanos venezolanos que se encuentran residiendo fuera del país deberán ingresar a la página del SAIME, utilizando la dirección www.saime.gob.ve. En esa página web el interesado procederá a crear una cuenta usuario y una vez creado, recibirá un correo en respuesta del SAIME con la clave para acceder al sistema. Una vez dentro del sistema, haga click sobre el link SOLICITUD DE PASAPORTES EN EL EXTERIOR para pedir la cita. El sistema le asignará

su cita y se la enviará a su correo electrónico notificándole la fecha. Es importante que imprima esta hoja y el día de la cita deberá consignarla como parte de los requisitos.

Recuerde traer su cédula de identidad, pasaporte, partida de nacimiento y la licencia de conducir de Puerto Rico.

